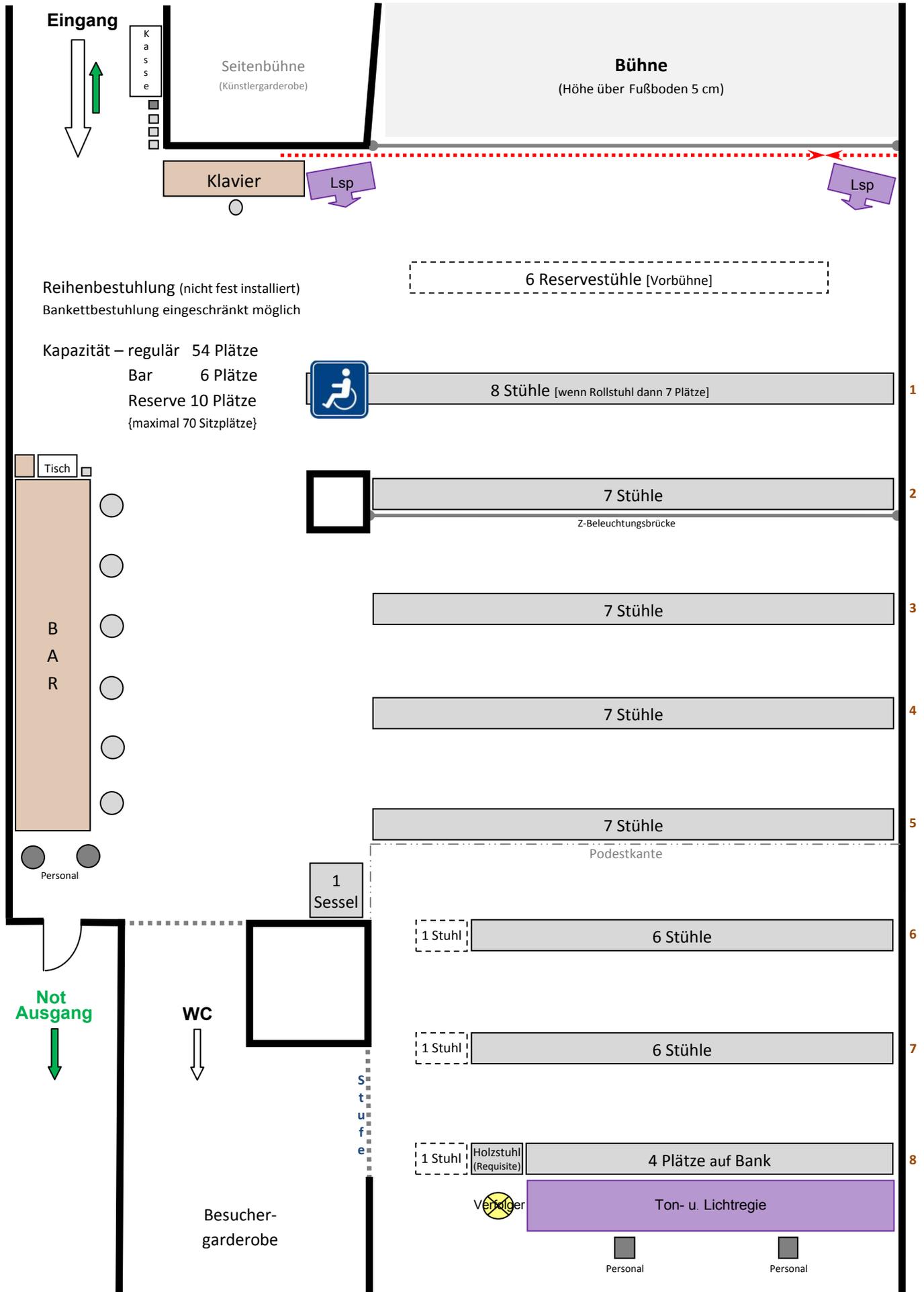


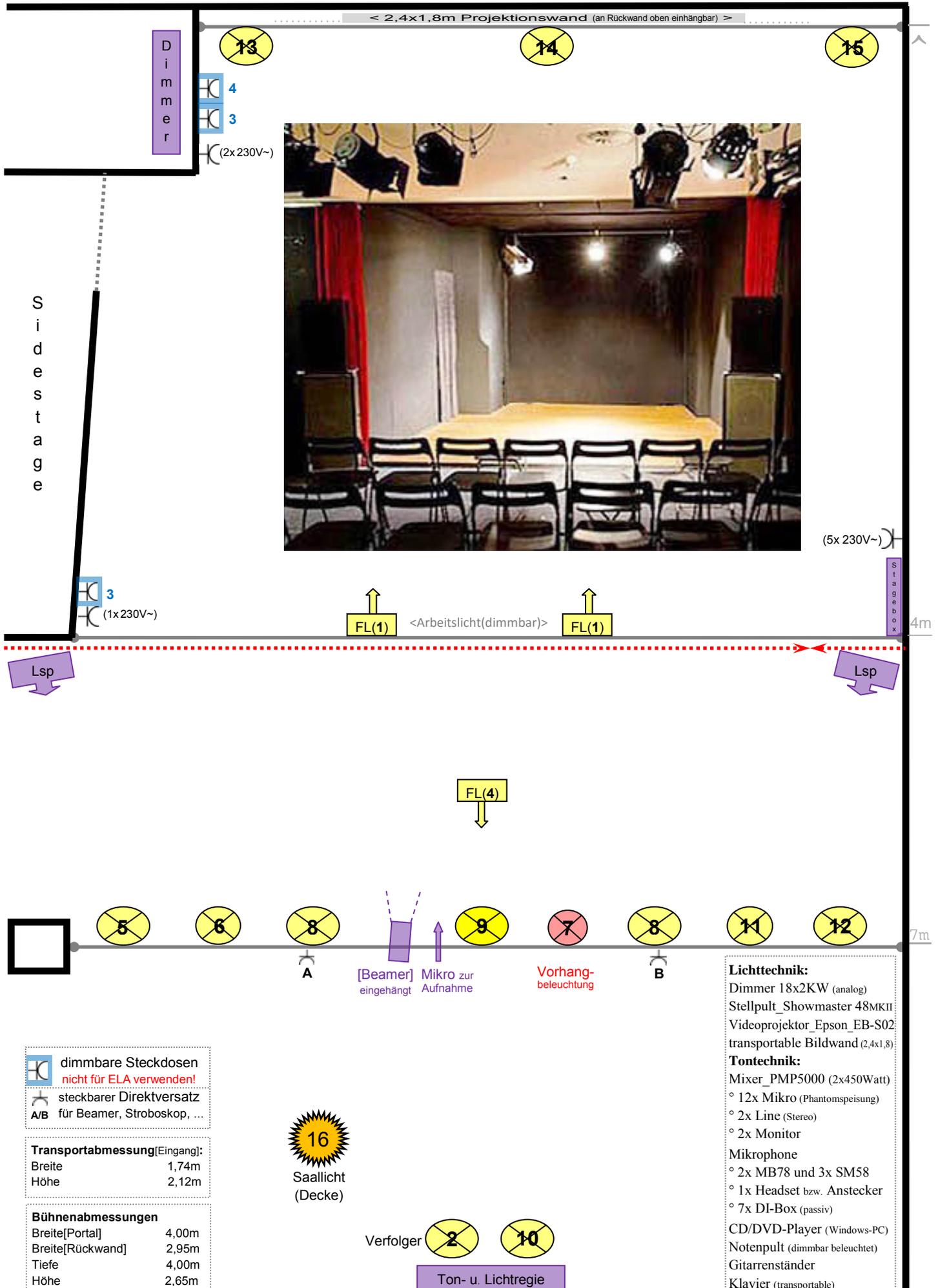
Bestuhlungsplan „Zimmer16“

(nicht maßstabgerecht)
> Stuhlreihen leicht ansteigend <



Bühnengrundriss „Zimmer16“ (nicht maßstabgerecht)

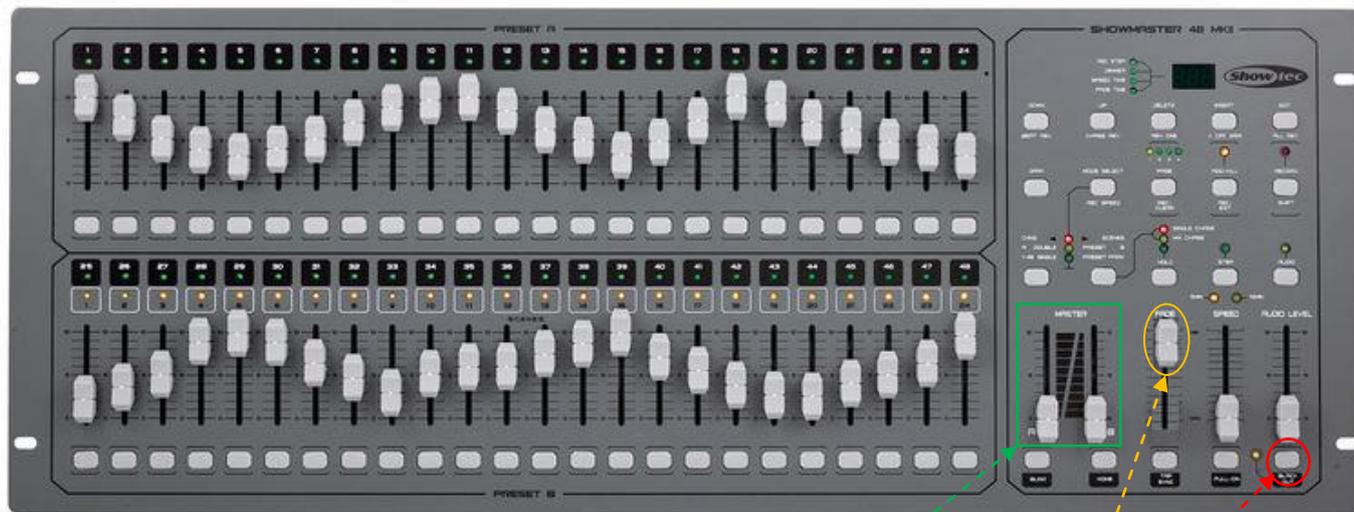
>>> Hinweis: Die Scheinwerferversätze[Dimmerkreise] sind am Dimmerpack frei steckbar. Abgebildet ist die Grundeinstellung plus Saallicht[Wände] auf Kreis24



Lichtstellpult Showmaster 48 MKII

identisch mit Eurolite DMX Scene Setter 24/48

Anlage per Hauptschalter in Betrieb!



Überblendung [A/B]
mit optimaler Anordnung

Im A/B-Modus
immer nach oben

Beschreibung:

Der Showmaster 48 MKII ist ein Double-Preset-Mischpult mit zwei Gruppen[A/B] zu je 24 Kanälen. Es verfügt über zwei Master-Fader [Überblendung] und Flash/Black. Sie können 96 Szenen/Chases programmieren. Die Programme können entweder automatisch oder über eine interne/externe Musikeingabe abgespielt werden. Die Lichtshow kann auch über die MIDI-Schnittstelle gesteuert werden, um sie in Echtzeit per Musik abzuspielen.

Spezifikation:

- 24 Kanäle (Double-Preset) im A/B-Modus
- Szenenspeicherung
- Audio-Eingang und MIDI-Ein/Ausgang
- DMX-Ausgang (3pol-XLR)
- Abmessungen: 710 (außen) x 270 x 90 mm

Hinweis:

nach jedem Einschalten des Pultes erst die Black-Taste  drücken!
per ModeSelekt in den manuellen A/B-Betrieb (Double-Preset) umschalten

Tonmischpult Europower PMP5000

Anlage per Hauptschalter in Betrieb!



- **12x Mikrofon/Line-Wege** vor Ort und an Stagebox[Bühne-rechts]
 - Weg11 belegt durch Komandomikrofon
 - Weg12 belegt durch Aufnahmemikrofon[Bühne]
- **1x Line-Eingang{Stereo-Klinke}** vor Ort und an Stagebox[Bühne-rechts]
- **1x Line-Eingang{Stereo-Klinke}** vor Ort für Einspielungen vom PC
- **2x Monitor-Ausgang** an Stagebox[Bühne-rechts]
- **1x Mono-Ausgang** vor Ort und an Stagebox[Bühne-rechts]
- **1x Ethernet-Querverbindung** an Stagebox[Bühne-rechts] per RJ45 für digitale Technik

Technische Daten

- Ultra-kompakter 2 x 600-Watt Stereo Power Mixer
- 20-Kanal Mixersektion mit 12 Mono- und 2 Stereokanälen sowie separaten Tape Returns
- 2 Stereo 24-Bit Effektprozessoren mit 100 Presets in Studioqualität, einschließlich Reverb, Chorus, Flanger, Delay, Pitch Shifter und verschiedenen Multi-Effekten
- FBQ Feedback Detection-System zeigt kritische Frequenzen sofort an und hilft, Rückkopplungen einfach zu entfernen
- 12 Invisible Mic Preamps mit schaltbarer +48 V Phantomspeisung für Kondensatormikrofone
- 3-Band EQ, Pad-Schalter und Clip LEDs in allen Monokanälen
- Grafischer 7-Band Stereo EQ ermöglicht präzise Frequenzkorrekturen des Summenausgangs
- Gesangsfiltersfunktion ermöglicht einfaches Ausblenden der Stimme für Karaoke-Anwendungen
- Speaker Processing-Funktion zur Anpassung des Frequenzgangs an professionelle Lautsprechersysteme
- Standby-Schalter zum Stummschalten aller Kanäle in Spielpausen – Hintergrundmusik kann weiterhin über die Tape-Eingänge zugespielt werden
- XPQ 3D Stereo Surround-Effekt
- Regelbarer Stereo CD/Tape-Eingang zum Anschluss externer Signalquellen mit Line-Pegel
- Multi-funktionale Stereo Vorverstärkerausgänge für zusätzliche Flexibilität